

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Кочкиной Анны Владимировны на тему «Документально-публицистическое и художественное в постдеревенской прозе (Р. Сенчин, Ст. Мишнева)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации. – Воронеж, 2024.

Соотношение документально-публицистического и художественного в литературе есть чрезвычайно важная проблема в современном отечественном литературоведении. Специфика проблемы состоит в том, что она принадлежит к периодически обсуждаемым в связи с особенностями социально-экономического развития и, «опираясь на новые реалии (жизненные и литературные)» (С. 3), привлекает внимание исследовательского сообщества, дает основание для научных дискуссий. Диссертационная работа Анны Владимировны Кочкиной, обращенная к произведениям Р.В. Сенчина и Ст.М. Мишнева, в которых отмечается усиление документализма, «то есть прямая соотнесенность текстовой и внетекстовой действительности» (С. 3), и которые являются феноменом постдеревенской прозы 2000-х гг., представляется своевременной и продуктивной.

Несомненна научная новизна диссертационного исследования. Автор, анализируя романы Р.В. Сенчина «Елтышевы» (2008) и «Зона затопления» (2015), выявляет и осмысляет взаимоотношения художественного и документально-публицистического начала в текстах писателя, исследует способы реализации авторской концепции. Как отмечает А.В. Кочкина, в произведениях Р.В. Сенчина «художественное время обретает конкретные координаты, а событийная наполненность текста получает ценностное значение» (С. 9), что в свою очередь свидетельствует о злободневности обозначенных тем и озвученных идей в его романах. Достоинством работы является то, что для анализа рассказов и повестей Ст.М. Мишнева, созданных в контексте поздней деревенской прозы и Северного текста русской культуры, диссертантом выбраны не случайные, а ключевые аспекты, краеугольный камень которых состоит в рассмотрении проблем современной деревни в процессе раскрестьянивания. Основательный подход А.В. Кочкиной к изучению поставленной проблемы способствует рассмотрению гипертекста Ст. Мишнева, объединяющего его прозаические произведения на тему деревни и отличающегося усилением документализма.

Цели и задачи диссертации логично вытекают из темы исследования, определяются спецификой объекта изучения, характером и полнотой имеющихся источников. Исследование А.В. Кочкиной отличается хорошо продуманной структурой, главы и разделы логически связаны. Диссертация построена таким образом, что автор находит возможность проанализировать проблему с разных сторон и учесть наиболее принципиальные её составляющие.

Весьма солидно выглядит методологическая и теоретическая база исследования, включающая труды известных отечественных историков и теоретиков литературы, что позволяет высоко оценить достоверность итоговых выводов, сделанных диссертантом.

Не вызывает сомнения практическая значимость диссертации, которая видится в возможности использовать ее итоги, подходы, методики анализа для дальнейшего системного изучения творчества Р.В. Сенчина и Ст.М. Мишнева, а также возможно использование материалов в системе вузовского преподавания истории русской литературы, при подготовке и проведении спецкурсов и семинаров по современной русской литературе.

Надо признать, что Анна Владимировна Кочкина обладает широкой научной эрудицией, высокий уровень исследования подтверждают публикации автора в журналах и сборниках научных статей.

Текст диссертации соответствует требованиям пп. 9-14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11.09.2021 г.), а ее автор, Кочкина Анна Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Дата: 20.03.2024

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Литературного музея – филиала ОБУК «Курский областной краеведческий музей»
Михайлова Ирина Петровна

Михайлова

Адрес: 305009 г. Курск,
ул. Дубровинского, д.1 А,
Тел.:7910 217 60 33
E-mail: mihailovairin@mail.ru

Заведующий отделом кадров	ВЕРНО
<i>Ирина Михайлова</i>	<i>20 марта 2024</i>
Подлинник документа находится в ОБУК «Курский областной краеведческий музей» в деле № _____ за _____ год	



Научная специальность автора отзыва: 10.01.01 – русская литература

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой представленной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.